

Mitgliederversammlung 2020

Tagesordnung

- 1. Begrüßung
- 2. Aktuelles zu Kitodo.Production
- 3. Aktuelles zur Migration von Kitodo. Production 2 auf 3
- 4. Aktuelles zu Kitodo.Presentation
- 5. Vorstellung des Konzepts Entwicklungsfonds
- 6. Verschiedenes



"Mitgliedertreffen"

- Keine Berichte
- Keine Entlastung
- Keine Kassenprüfung
- Keine Wahlen
- Keine Beschlüsse
- -> reguläre Mitgliederversammlung voraussichtlich im Rahmen eines Kitodo-Anwendertreffens am 24./25. November 2020 in Braunschweig
- Aktuelle Informationen
- Vorstellung und Diskussion des Konzepts zum Entwicklungsfonds





Aktuelles zu Kitodo.Production

Kathrin Huber 27. Mai 2020



Aktuelles zur Migration von Kitodo. Production 2 auf 3

Frank Ulrich Weber 27. Mai 2020



Aktuelles zu Kitodo.Presentation

Sebastian Meyer 27. Mai 2020



Vorstellung des Konzepts Entwicklungsfonds

Robert Strötgen 27. Mai 2020

Warum ein Entwicklungsfonds?

- Kitodo.Production und Kitodo.Presentation sind derzeit mit den Versionen 3.x auf einem guten Stand
- Für Kitodo.Production war das DFG-Projekt erforderlich, um diesen Stand zu erreichen
- Nicht (nur) neue Features, sondern Code-Pflege und technische Aktualisierungen
- Neue Features sind immer auch im Rahmen andere Projekte und auf Initiative Einzelner möglich
- Kontinuierliche Pflege erfordert aber dauerhaft und zuverlässig Ressourcen
- Kein Entwicklungsfonds (oder eine entsprechende Lösung) würde bedeuten, dass wir in wenigen Jahren wieder ein veraltetes System mit hohem Innovationsstau zu erwarten haben



Wofür könnte der Entwicklungsfonds eingesetzt werden?

- Umstellung auf neue Software-Versionen (TYPO3, Java, u.v.m.)
- Performance-Verbesserungen
- Behebung kritischer Bugs
- Entwicklung zentraler Funktionen oder Schnittstellen
- ...



Entwicklungsfonds konkret – Stufen

- Stufen der Mitgliedschaft abhängig vom finanziellen Beitrag (als zusätzliche Mitgliedsbeitrag)
- Basierend auf Selbsteinschätzung
- Davon abhängig auch die Anzahl der Stimmen bei der Priorisierung
- Trennung von Production und Presentation (nicht beide Produkte sind für alle Mitglieder relevant)

Entwicklungsfond Kitodo.Production	
Höhe des Fonds:	mind. 50.000€
Förderbeitrag pro Stimm	e: 2.500€
Juniormitgliedschaft:	2.500 € / 1 Stimme
Standardmitgliedschaft:	5.000 €/2 Stimmen
Premiummitgliedschaft:10.000€/4 Stimmen	

Entwicklungsfond Kitodo.Presentation

Höhe des Fonds: mind. 20.000€
Förderbeitrag pro Stimme: 1.000€
Juniormitgliedschaft: 1.000 € /1 Stimme
Standardmitgliedschaft: 2.000 €/2 Stimmen
Premiummitgliedschaft: 4.000€/4 Stimmen



Entwicklungsfonds konkret – Ablauf

- Releasemanagement sammelt (jeweils für Production und Presentation) bis zum 01.11. Entwicklungsvorschläge
- Auf dieser Grundlage wird eine Anforderungsliste mit geschätzten Aufwänden erstellt
- Diese Liste wird in der Entwicklungs-Community diskutiert und priorisiert
- Zum Jahresende findet das "Treffen zur Entwicklungsplanung" statt, bei dem alle Entwicklungsförderer möglichst konsensual, im Zweifel unter Abstimmung gemäß verfügbarer Stimmen endgültig priorisiert
- Die Geschäftsstelle schreibt alle Umsetzungspakete öffentlich aus; es können sich Mitglieder ebenso wie Externe bewerben; Vergabe erfolgt gemäß Vergabeordnung des öffentlichen Dienstes
- Das Releasemanagement begleitet die Abarbeitung der Liste



Entwicklungsfonds konkret – Ablauf

RM = Releasemanagement

EF = Entwicklungsförderer

GS = Geschäftsstelle





Wie geht es weiter?

- Fragen? Diskussion? Vorschläge? Bedenken?
- Erste Letter of Intent liegen bereits vor
- Information an alle Mitglieder über das Konzept
- Sammlung von Rückmeldungen durch den Vorstand
- Beschlussvorlage zur Mitgliederversammlung im November
- Start des Entwicklungsfonds möglicherweise noch im Jahr 2020



Kontakt

Kitodo. Key to digital objects e.V.

Robert Strötgen – Vorsitzender

Matthias Finck – Stv. Vorsitzender

Stefan Kwasnitza – Stv. Vorsitzender

Jürgen Christof – Schatzmeister

Kerstin Wendt – Schriftführerin

Katja Selmikeit - Geschäftsstelle

Vereinsregisternummer: 5803 (Amtsgericht Dresden)

c/o Technische Universität Berlin

Universitätsbibliothek

Fasanenstraße 88

